

JOGTUDOMÁNYI KÖZLÖNY

Szerkesztési útmutató

A publikációk *Jogtudományi Közlönyben* való megjelenésével kapcsolatban – a HVG-ORAC Kiadóval egyeztetettek szerint – az alábbi rövid tájékoztatást adjuk.

1. Tanulmányok terjedelme:

A *Tanulmány* terjedelme legfeljebb egy szerzői ív, vagyis 40 000 karakter, 20–22 számítógépes nyomtatott oldal lehet. Az ismertető jellegű, problémafelvető *Szemle* terjedelme 15 000–20 000 karakter, vagyis 10–12 oldal. A *Jogirodalom, jogélet* rovatban megjelenő könyvismertetéseké (recenzió) 8000–10 000 karakter, vagyis 4–6 oldal (tankönyvekről, oktatási anyagokról, ünnepi kötetekről a szerkesztőbizottság döntése alapján a folyóirat nem közöl ismertetést). Természetesen nemcsak magyar, hanem külföldi jogirodalmat is szívesen bemutatunk könyvismertetés formájában. E rovatban tesszük közzé a hazai és a külföldi konferenciabeszámolókat is.

Kérjük, hogy egyetemi tanársegédek és egyetemi adjunktusok, tudományos fokozattal nem rendelkezők írásaihoz mellékeljenek lektorálást vagy ajánlást (egyetemi docenstól vagy egyetemi tanártól), ami megkönnyíti a szerkesztőség munkáját, az írás további lektorálását. A szerkesztőség PhD-hallgatók igényes írásait is közli, amennyiben a konzulens (esetleg egy másik kolléga: egyetemi docens vagy egyetemi tanár) ajánlja megjelentetését.

2. Tanulmányok szerkezete:

A *Tanulmány*-nak szánt írás elejére, a cím után ún. fejszöveget („Kopf”-ot) kérünk, amely néhány figyelemfelhívó mondat (ezért nem szerepelhet benne a rezümékben szokásos olyan fordulat, mint pl. „A szerző bemutatja”, „A tanulmány elemzi” stb.). Mintának ajánljuk az alábbi fejszöveget:

Irk Ferenc, az MTA doktora (Budapest)

A bűn minősége

Kriminológusi megközelítésből a bűn olyan etikai entitás, aminek lényege valamely etikai értéken alapuló norma megsértése. A posztmodernitás időszakára jellemző, hogy a különböző kultúrák a morális értékeket egymástól eltérően rangsorolják, ami súlyos konfliktusokat idéz elő. Ezzel egyidejűleg az igazságosság primátusát felváltja a racionalitás. A változás olyan új irányzatoknak készíti elő a terepet, mint a „rizikó-büntetőjog” vagy az „ellenség büntetőjoga”; ez az átalakulás már a jogállamiság létét veszélyezteti. A büntetőjog csak a szabadság, az egyenlőség, a rend és a biztonság értékeinek egyidejű és azonos mértékű tiszteletben tartásával töltheti be értékőrző szerepét.

A tanulmányok végére *idegen nyelvű összefoglalót* (summary-t, rezümét) kérünk, maximum 10 sor terjedelemben, angol és német nyelven. Ha a szerző csak az egyik nyelven, vagy egyiken sem kívánja ezt elkészíteni, akkor kérjük, hogy egy magyar nyelvű összefoglalóval egészítse ki a tanulmányt, amelynek fordítatásáról a szerkesztőség gondoskodik (a fordítás értelemszerűen nem feltétlenül teljesíti a szerzők elvárásait, ezért kérjük, hogy ezt a feladatot a szerzők maguk oldják meg). Az összefoglaló elején értelemszerűen kérjük a szerző nevét (pl. Ferenc Irk) és a tanulmány címét is lefordítani. A *Szemle* rovatunkba szánt írásokhoz nem kérünk összefoglalót.

3. Tanulmányok formátuma:

- *Általános*
 1. Betűtípus: nincs megkötés
 2. Betűméret: 12
 3. Sorköz: 1,5
 4. Igazítás: Sorkizárt
 5. Hivatkozások: Lábjegyzet

- *Tagolás*

Gondosan tagolt kéziratot kérünk.

Címek: **kövér** betűtípussal, fölötte, ha több van, római számmal; szükség szerint alcímekkel, de ezek már *kurzíval (dőlt)*, és arab számmal. Pl. **I.**, azután *I.*, majd alszámozással *I.1.*, *I.2.* stb.

- *Egyéb*

A lényegesnek tartott szavakat, mondatrészeket *kurzív betűtípussal (dőlttel)* kérjük kiemelni; a szerzők lehetőség szerint maguk végezzék el ezt a feladatot, mivel a szerkesztőség nem feltétlenül azt fogja kiemelni, amit a szerző fontosnak tart.

4. Hivatkozások (lábjegyzetek) formája:

- *Könyvre történő hivatkozás:*

Szerző teljes neve (vezetéknév és keresztnév kiskapitális betűtípussal) – kettőspont – mű címe (*dőlt* betűtípussal) – pont – a kiadás helye – vessző – a kiadó neve (cégforma nélkül) – vessző – kiadás éve – pont – oldalszám (de semmi egyéb, pl. „p.” vagy „old.”).

Példa:

EÖRSI GYULA: *A polgári jogi kártérítési felelősség kézikönyve*. Budapest, KJK, 1966. 134.

- *Tanulmánykötetben szereplő műre történő hivatkozás:*

Szerző teljes neve (vezetéknév és keresztnév kiskapitális betűtípussal) – kettőspont – mű címe (*dőlt* betűtípussal) – pont – In – kettőspont – kötet címe – (szerk. szerkesztő neve) – pont – kiadás helye – vessző – kiadó neve (cégforma nélkül) – vessző – kiadás éve – pont – oldalszám.

Példa:

ÁDÁM ANTAL: *Az alkotmányi értékek pluralitása és versengése*. In: Jog – értékek – erkölcs. (Acta Humana Studiosorum) Budapest, Emberi Jogok Magyar Központja Közalapítvány, 2006. 41–77.

- *Folyóiratban szereplő cikkre történő hivatkozás:*

Szerző teljes neve (vezetéknév és keresztnév kiskapitális betűtípussal) – kettőspont – mű címe (*dőlt* betűtípussal) – pont – folyóirat címe – pont – folyóirat évfolyama – perjel – folyóirat száma („sz.” rövidítéssel) – pont – oldalszám.

Példa:

BORONKAY MIKLÓS: *Hipotetikus okozatosság a kártérítési jogban*. Jogtudományi Közlöny. 2008/3. sz. 119–128.

- *Internetes forrásra történő hivatkozás:*

Szerző teljes neve (vezetéknév és keresztnév kiskapitális betűtípussal) – kettőspont – mű címe (ha szerepel) – pont – URL címe – szóköz – zárójelben a letöltés dátuma (az a dátum, amikor utoljára láttuk az interneten az adott anyagot) év, hónap (arab számmal), nap ponttal elválasztva, szóköz nélkül

Példa:

CHRONOWSKI NÓRA – PETRÉTEI JÓZSEF: *Az Európai Unió jövőbeli alkotmánya*. http://www.alkotmany.ngo.hu/2001_dec_15_chronowski_petretei.htm (2005.09.07.)

- *Ugyanazon forrásra történő többszöri hivatkozás:*

Az első, teljes hivatkozás után elég, ha megjelöljük a szerző vezetéknévét (vezetéknév kiskapitális betűtípussal), és utána az „i. m.” rövidítést használjuk.

Példa:

GROSSCHMID: i. m. 669.

Amennyiben a tanulmányban az adott szerző több művére is hivatkozunk, a vezetéknév és a kettőspont után szintén az „i. m.” rövidítést használjuk, majd utána zárójelben megjelöljük azt a lábjegyzetszámot, ahol *először* került meghivatkozásra a mű.

Példa:

EÖRSI: i. m. (2. jegyzet) 133.

- *Saját hivatkozásra történő utalás:*

Amennyiben szerző saját, korábbi lábjegyzetére utal vissza, a lásd rövidített alakja: „Ld.” – pont – jegyzet száma – pont – jegyzet alkalmazható.

Példa:

Ld. 15. jegyzet.

- *Végül:*

Eltérő írásjel hiányában, kérjük, hogy a hivatkozások (lábjegyzetek) végére *pontot* tegyenek.